

いしかわ百万石文化祭2023応援事業

フォーラム

アート

子ども

障がい

2023年11月12日(日)

13時30分～15時(13時受付開始)

石川県立音楽堂交流ホール

参加
無料
入退場自由

～ 文化的処方とは ～

音楽、医学、アートの専門家が集結し、3つの視点が交差するフォーラムを開催します。

音楽からは障がいのある方と共に研究開発した「だれでもピアノ」、医学からは精神科医の先生が研究している「アート活動や音楽活動中の心や体の変化」、アートからは「アートの活用と地域とのコミュニケーション」についてお話しします。

最後は多様な視点やそれぞれの知識を組み合わせ、様々な人々が協力して創る、これからの社会についてディスカッションします。

これからのを考えるインスピレーションとなればと思います。

新たな洞察の機会に是非ご参加ください。

新井 蘭子



菊知 亮



伊藤 博史



いしかわ
百万石
文化祭
2023



①リレートーク
(13:30~)

- 東京藝術大学 客員教授 新井 鷗子「心と体と人をつなぐ楽器～だれでもピアノ～」
- 金沢大学 子どものこころの発達研究センター教授 菊知 充
「子どものこころの変化と芸術介入」
- 東京藝術大学 社会連携センター 特任教授 伊藤 達矢
「文化的処方としてのアートとコミュニケーション」

— 休憩 —

②トークセッション
(14:00~)

- 「アート・子ども・障がい ～文化的処方とは～」

※終了後、「だれでもピアノ®」をご見学&体験いただけます。

スピーカープロフィール

進行役: 駒米 愛子 東京藝術大学 芸術未来研究場 ケア、コミュニケーション領域 特任講師

新井 鷗子 Oko Arai

東京藝術大学客員教授、
横浜みなとみらいホール館長

東京藝術大学音楽学部楽理科および作曲科卒業。これまでに「題名のない音楽会」「東急ジルベスターコンサート」等の番組やコンサートの構成を数多く担当。東京藝大 COI拠点インクルーシブアーツ研究プロデューサーを務め、1本指で弾ける「だれでもピアノ®」の開発に携わった。洗足学園音楽大学客員教授、東京大学「先端アートデザイン分野」アドバイザー。著書に「音楽家ものがたり」(音楽之友社)、「おはなしくラシック」(アルテスパブリッシング)等。

菊知 充 Mitsuru Kikuchi

金沢大学医薬保健研究域医学系
精神行動科学(神経科精神科)教授

同大学大学附属病院神経科精神科診療科長/子どものこころの診療科長/子どものこころの発達研究センター教授、大阪大学大学院大阪大学・金沢大学・浜松医科大学・千葉大学・福井大学連合小児発達学研究科教授を兼務する。ムーンショット目標9「子どもの好奇心・個性を守り、躍動的な社会を実現する」のプロジェクトマネージャーとして研究を推進している。

伊藤 達矢 Tatsuya Ito

東京藝術大学社会連携センター
特任教授

東京藝術大学大学院芸術学美術教育後期博士課程修了(博士号取得)。現在、東京藝術大学が中核となる「共生社会をつくるアートコミュニケーション共創拠点」プロジェクトリーダー。東京都美術館×東京藝術大学のアートコミュニティ形成事業「とびらプロジェクト」など、多様な文化プログラムの企画立案に携わる。共著に『美術館と大学と市民がつくる ソーシャルデザインプロジェクト』(青幻舎、2018)、『ケアとアートの教室』(左右舎、2022)等。

お申込み

フォームでのお申込み

下記のQRコードよりフォームへアクセスしお申込みください。

QRコードは
こちら▶



メール・ハガキでのお申込み

- ①代表者お名前
- ②ご参加人数
- ③メールアドレス
- ④ご連絡先 をご記載の上、下記にお申し込みください。

【石川県文化振興課 アート・子ども・障がいフォーラム係宛】

メール送付先 E-mail:e130700a@pref.ishikawa.lg.jp

ハガキ送付先 〒920-8580 石川県金沢市鞍月1丁目1番地

お申込み締切

2023年
11月10日
(金)

お問合せ

石川県文化振興課
アート・子ども・障がいフォーラム係
TEL:076-225-1372
E-mail:e130700a@pref.ishikawa.lg.jp

会場・アクセス

石川県立音楽堂 交流ホール
〒920-0856 石川県金沢市昭和町20-1
<https://ongakudo.jp/>
JR金沢駅兼六園口(東口)より徒歩1分。

