

ク
リ
エ
イ
テ
ィ
ブ

2016.1/29 Fri
16:30~19:30

金沢大学角間キャンパス
総合教育講義棟3階B7教室

社会に出ると様々な役割の人たちと関わりながらプロジェクトを進めていく場面に出くわします。例えば地域おこしの企画やイベントをPRするポスターやチラシをつくる際、どんなことが大切なのでしょう?今回、広告やデザインの最前線で活躍するアートディレクターの高谷 廉 氏を招き、クリエイティブワークがスタートする際に重要な“あるポイント”について考えるワークショップを行います。

講師：アートディレクター 高谷 廉 氏 (AD&D)

第一部 街で見かけるオシャレなお店やポスターたち、どんな人の手でどうやって作られているの?

第二部 「クリエイティブとのいい関係って!?’を考えるワークショップ

持ち物：PCまたはタブレット端末 ※検索ができる端末であれば可

問合せ：金沢大学子どものこころの発達研究センター社会技術部門 竹内慶至

メールアドレス:noritake@staff.kanazawa-u.ac.jp

なお仕事とのいい
関係について考える



講師プロフィール

高谷 廉

デザイナー、アートディレクター。

’76年仙台生まれ。’99年東北芸術工科大学彫刻科卒業。

good design companyを経て、’11年AD&D設立。VIなどを中心に、様々な分野でアートディレクションを手掛ける。

主な仕事に、東急文化村25周年のVIやFLOWER LUSH IN ROPPONGI HILLSのキャンペーンなど。世界の代表的な広告賞を多数授賞。

主な授賞歴/CANNES LIONS 銅賞、ONE SHOW DESIGN 銀賞、NY ADC 銀賞、D&AD 銅賞、Hiibrand Typography銀賞、NY TDC 審査員賞、The Brno Biennial 2012 Visitors' Award、東京ADCプレミネート、JAGDA新人賞、日本タイポグラフィ年鑑ベストワーク及びグランプリ、仙台七夕金賞、GOLDEN BEE 11 Awardほか。www.ad-and-d.jp



文部科学省
地(知)の拠点

平成27年度金沢大学COC事業「地(知)の拠点整備事業」

地域志向教育研究費「学びと地域実践をつなぐワークショップ開発とモデル事例の提示」(代表:竹内慶至)

ワ
ー
ク
シ
ョ
ッ
プ